

AVVISO PUBBLICO RIVOLTO A ENTI DEL TERZO SETTORE E SOGGETTI CULTURALI PER L'INDIVIDUAZIONE DI PARTENARIATO FINALIZZATO ALLA CO-PROGETTAZIONE DELLA RASSEGNA BOOKCITY ANCHE A MONZA 2026.

PREMESSO CHE

- il Comune di Monza promuove e sostiene iniziative culturali di rilevanza cittadina, regionale e nazionale volte alla diffusione del libro, della lettura e del pensiero critico;
- la manifestazione **BookCity Milano** rappresenta un appuntamento culturale di rilievo nazionale, cui il Comune di Monza aderisce con una rassegna territoriale autonoma, denominata “**BookCity anche a Monza**”;
- la rassegna ha assunto nel tempo carattere strutturato, caratterizzandosi come progetto culturale diffuso, partecipato e radicato nel territorio;
- l'Amministrazione comunale riconosce nel **Terzo Settore e nelle realtà culturali** interlocutori privilegiati per la costruzione condivisa di iniziative culturali di interesse generale;
- l'art. 55 del D.Lgs. 117/2017 promuove il coinvolgimento attivo degli Enti del Terzo Settore attraverso strumenti di **amministrazione condivisa**, tra cui la co-progettazione;
- la **Corte Costituzionale, sentenza n. 131/2020**, ha riconosciuto la legittimità e la centralità della co-progettazione quale modalità distinta dall'appalto e fondata sulla sussidiarietà orizzontale;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 237 del 2/7/2026 si è proceduto ad approvare l'organizzazione della terza edizione di “Bookcity anche a Monza 2026” dal 21 al 29 novembre 2026 in collaborazione con la Fondazione Bookcity Milano e con determinazione Dirigenziale n. 1242 del 07/07/2026 si è proceduto all'approvazione dell'Avviso pubblico avente ad oggetto “Avviso pubblico rivolto ad enti del terzo settore per l'individuazione di partenariato finalizzato alla co-progettazione della rassegna “Bookcity anche a Monza 2026”;
- la ricezione delle proposte non comporta, ad ogni modo, alcun obbligo o impegno da parte del Comune di Monza nei confronti dei soggetti interessati, né determina l'insorgenza di alcun diritto, titolo o interesse giuridicamente rilevante a ricevere prestazioni e/o pretendere la prosecuzione della procedura; di conseguenza è da escludere qualsiasi rilevanza precontrattuale o contrattuale del presente avviso, non essendo il Comune vincolato a proseguire nella procedura e stipulare il relativo contratto.

CAPO I - CONTESTO E FINALITÀ

Art. 1 - Oggetto

Il presente Avviso pubblico è finalizzato all'individuazione di **Enti del Terzo Settore e soggetti culturali** disponibili a partecipare a un **percorso di co-progettazione** con il

Comune di Monza per la realizzazione della rassegna **“BookCity anche a Monza - edizione 2026”**.

La co-progettazione è finalizzata alla definizione condivisa del **programma culturale**, delle **modalità organizzative**, dei **contenuti** e delle **azioni di valorizzazione territoriale** della rassegna.

Art. 2 - Finalità e obiettivi

I progetti da presentare dovranno essere realizzati nel territorio monzese ed esplorare i nessi tra il tema individuato e un'opera letteraria, riconducendosi ai seguenti ambiti di intervento:

- incontri tra autori, convegni, dibattiti, conferenze, mostre, letture ad alta voce, eventi o spettacoli che lascino spazio a inedite commistioni multidisciplinari tra libri e letteratura e altri codici espressivi: musica, teatro, danza, cinema e arti visive.

Il partenariato è orientato a:

- promuovere il libro e la lettura come strumenti di riflessione critica sul presente;
- valorizzare le biblioteche e i luoghi della cultura cittadini;
- favorire il coinvolgimento della comunità e dei pubblici;
- rafforzare reti culturali territoriali;
- garantire qualità culturale, inclusione e accessibilità.

Art. 3 - Durata e risorse finanziarie

La durata è fino alla fine della manifestazione e comunque non oltre il 31.12.2026.

Il Comune di Monza concorrerà mediante risorse economiche, organizzative e infrastrutturali, nel rispetto delle proprie disponibilità di bilancio, valorizzando altresì i contributi, anche non monetari, dei soggetti partner.

Il budget totale sarà finanziato:

a) con risorse economiche messe a disposizione dal Comune, per un importo massimo di **€ 10.000,00** (iva inclusa). È previsto un contributo massimo di **€ 300,00** (iva inclusa) **per ciascun evento proposto**, fino a un importo massimo di **€ 900,00** (iva inclusa) **per ciascun partner**. Qualora il valore complessivo delle proposte ammissibili superi le risorse disponibili, il programma degli eventi sarà rimodulato mediante una riduzione del numero di eventi finanziabili per ciascun partner, fino a concorrenza delle risorse stanziare;

b) con risorse aggiuntive messe a disposizione dai partner, intese come risorse umane, economiche, beni immobili, attrezzature e/o servizi aggiuntivi.

In particolare, le risorse di cui alla lettera a), la cui natura è riconducibile all'art. 12 della Legge 241/1990 e ss.mm.ii, assumono funzione esclusivamente compensativa degli oneri e responsabilità del partner progettuale per la condivisione della funzione pubblica di produzione ed erogazione di servizi.

Per la sua natura compensativa e non corrispettiva, tale importo sarà erogato solo a titolo di rimborso delle spese effettivamente sostenute, rendicontate e documentate dal soggetto selezionato per la co-progettazione.

UTILIZZO DELLE SALE COMUNALI

È altresì previsto un **contributo indiretto** per l'utilizzo gratuito di spazi comunali, precisamente:

▫ **Sala Maddalena**, ubicata in Via Santa Maddalena, 7 (**95 posti**), esclusivamente nella giornata di svolgimento dell'iniziativa e nell'ambito del periodo di realizzazione della manifestazione BCM26. Le attività consentite sono unicamente quelle riconducibili direttamente alla realizzazione del progetto. A tal proposito si specifica che gli spazi all'interno della sala non possono essere modificati rispetto come sono dati in consegna ed è vietato lo spostamento dei pianoforti e del tavolo centrale. L'utilizzo gratuito della Sala Maddalena è consentito, limitatamente ad una fascia di 4 ore, dalle ore 17.00 in poi nei giorni feriali e tutto il giorno nei giorni festivi, prefestivi e in periodi extrascolastici. Sono esclusi dalla gratuità l'utilizzo del pianoforte e dell'impianto multimediale in dotazione alla sala;

▫ la **Sala Picasso del Binario 7**, ubicato in Via Turati, 8 (**100 posti**), esclusivamente nelle giornate di svolgimento dell'iniziativa e nell'ambito del periodo di realizzazione della manifestazione BCM26. Le attività consentite sono unicamente quelle riconducibili direttamente alla realizzazione del progetto e devono essere compatibili con le caratteristiche delle sale. L'utilizzo della sala prevede l'utilizzo gratuito della strumentazione tecnica disponibile, ma non del personale addetto;

▫ **Sale dei Punti Biblio presso i Centri Civici** ubicati in diversi quartieri cittadini: Centro Civico Libertà di viale Libertà 144 (**60 posti**), Centro Civico Sant'Albino di via Mameli 6 (**55 posti**), Centro Civico San Biagio - Cazzaniga di via Bellini 10 (**20 posti**), Centro Civico San Carlo - San Giuseppe di via Silva 26 (**40 posti**), Centro Civico San Fruttuoso di via Iseo 18 (**90 posti**), Centro Civico Regina Pacis - San Donato di via Buonarroli 115 (**20 posti**), da confermare da parte del servizio competente, previa verifica della loro effettiva disponibilità, esclusivamente nelle giornate di svolgimento dell'iniziativa e nell'ambito del periodo di realizzazione della manifestazione BCM26. Le attività consentite sono unicamente quelle riconducibili direttamente alla realizzazione del progetto e devono essere compatibili con le caratteristiche delle sale.

▫ **Spazi delle Biblioteche del Sistema Urbano**, precisamente: la Biblioteca Ragazzi di Piazza Trento e Trieste 6 (**30 posti**), la Biblioteca San Gerardo di via Lecco 12 (**80 posti**), la Biblioteca Triante di via Monte Amiata 60 (**30 posti**), la Biblioteca San Rocco di via Zara 9 (**70 posti**), la Biblioteca Cederna di via Cederna 19 (**50 posti**). L'uso, previa verifica della disponibilità, è consentito esclusivamente nelle giornate di svolgimento dell'iniziativa e nell'ambito del periodo di realizzazione della manifestazione BCM26. Le attività consentite sono unicamente quelle riconducibili direttamente alla realizzazione del progetto e devono essere compatibili con le caratteristiche delle sale.

Al fine di garantire un utilizzo efficiente e una distribuzione equa degli spazi disponibili, l'assegnazione gratuita delle sale è subordinata alla capacità del soggetto richiedente

di assicurare un **adeguato livello di partecipazione**. In particolare, per beneficiare del contributo indiretto, il soggetto richiedente è tenuto a garantire un'occupazione minima **pari almeno al 50%** della capienza della sala richiesta. Tale requisito sarà oggetto di verifica in fase di rendicontazione, sulla base della reale occupazione della sala. Il criterio è finalizzato a promuovere una programmazione equilibrata e proporzionata alla rilevanza e al potenziale impatto pubblico delle iniziative proposte, favorendo un uso ottimale delle risorse disponibili.

L'assegnazione della sala richiesta è in ogni caso subordinata alla verifica della disponibilità e alle eventuali esigenze tecniche, organizzative, logistiche e può essere sostituita con altre sedi in base a valutazioni dell'Amministrazione.

Oltre alle risorse del Comune, il budget totale del progetto sarà costituito anche da risorse economiche messe a disposizione dal partner quale quota di compartecipazione.

CAPO II - SOGGETTI AMMESSI

Art. 4 - Destinatari dell'Avviso

Possono partecipare:

- Enti del Terzo Settore iscritti al RUNTS fermo restando il regime transitorio previsto dall'art. 101 del CTS o ai relativi Albi nazionali/regionali
- Associazioni e Fondazioni culturali senza scopo di lucro

per i quali non ricorrano le cause di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., con esperienza, nel decennio antecedente la data di pubblicazione del presente avviso, nel settore culturale e/o editoriale e/o educativo e/o artistico. I suddetti requisiti devono essere dichiarati nel modello denominato "All_A_Istanza_partecipazione" regolarmente sottoscritto.

Tutti i soggetti che presenteranno domanda di partecipazione prenderanno parte alla Co-Progettazione, purché in possesso dei requisiti previsti dal presente avviso.

Il Comune di Monza, prima della stipula dell'accordo, procederà, per il soggetto prescelto, alla verifica dei requisiti generali e speciali, a norma dell'articolo 134, comma 4 del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.

Art. 5 - MODALITÀ E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati dovranno far pervenire, **pena l'esclusione**, a mezzo PEC all'indirizzo monza@pec.comune.monza.it la proposta **entro e non oltre le ore 09:00:00 del 15/9/2026** indicando in oggetto la seguente dicitura: "NON APRIRE - AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AD ENTI DEL TERZO SETTORE PER L'INDIVIDUAZIONE DI PARTENARIATO FINALIZZATO ALLA CO-PROGETTAZIONE DELLA RASSEGNA BOOKCITY ANCHE A MONZA 2026"

Non saranno prese in considerazione proposte giunte dopo tale data.

Art. 6 DOCUMENTI DA INSERIRE NELLA TRASMISSIONE A MEZZO PEC:

1) Istanza di partecipazione (modello “Allegato_A_Istanza_partecipazione”) a firma del legale rappresentante del soggetto proponente con i dati dell’Ente, comprensivi di codice fiscale e/o partita iva.

Deve essere indicato: l’indirizzo della sede, l’indirizzo mail, indirizzo PEC e un numero telefonico attivo.

Nell’istanza deve essere dichiarato quanto di seguito indicato:

- a) ai sensi del D. Lgs. 21/11/2007, n. 231 e s.m.i., così come novellato dal D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 90, il titolare effettivo o, in mancanza, le motivazioni della non presenza della figura;
- b) i dati di iscrizione come Ente del Terzo Settore o altra iscrizione;
- c) l’insussistenza di motivi di esclusione di cui agli articoli da 94 a 98 del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- d) l’assenza del divieto a contrattare con la pubblica amministrazione, previsto dall’art. 53, comma 16-ter, D. Lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- e) l’insussistenza di situazioni di conflitto di interesse in ragione dei contenuti dell’attività oggetto dell’Avviso;
- f) di accettare le clausole contenute nel Codice Etico del Comune di Monza;
- g) di accettare, senza riserve, le norme e le condizioni contenute nell’Avviso;
- h) il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art.13 del D. Lgs. n.196 del 2003 e del nuovo Codice Privacy.

L’istanza deve essere sottoscritta dal soggetto munito di poteri di firma, secondo le seguenti modalità: digitalmente oppure mediante sottoscrizione autografa e scansione del documento firmato con in allegato il documento di identità in corso di validità.

2) Proposta di progetto (“Allegato_B_Proposta_di_Progetto”) redatta sulla base di quanto stabilito nel successivo Articolo 7) e regolarmente sottoscritta dal soggetto munito di poteri, secondo le seguenti modalità: digitalmente oppure mediante sottoscrizione autografa e scansione del documento firmato con in allegato il documento di identità in corso di validità.

Le proposte di progetto non sottoscritte verranno escluse, senza ammissibilità del soccorso istruttorio.

3) Codice Etico debitamente sottoscritto (“Allegato_C_CodiceEtico”);

CAPO III - LINEE DI INDIRIZZO SUL CONTENUTO DELLE PROPOSTE

Art. 7 TEMA DELL’EDIZIONE 2026

La rassegna 2026 sarà interamente ispirata al tema “**Il senno sulla Luna**”, inteso come invito a una riflessione critica sul presente attraverso il confronto culturale, letterario e artistico. Il tema 2026, “**Il senno sulla Luna**”, invita a una riflessione critica sul presente attraverso il confronto culturale, mettendo in dialogo razionalità e immaginazione, sapere e visione. Nel nostro tempo, segnato da incertezze, trasformazioni rapide e crisi globali, la cultura e la letteratura diventano strumenti essenziali per interrogare la realtà, prendere distanza dal contingente e immaginare nuovi orizzonti di senso.

“**Il senno sulla Luna**” richiama la capacità di guardare oltre l'immediato, di rimettere in discussione certezze consolidate e di utilizzare il pensiero critico per interpretare il mondo, valorizzando il confronto tra punti di vista, linguaggi ed esperienze diverse come spazio fertile per comprendere il presente e orientare il futuro.

Le proposte dovranno:

- esplorare il rapporto tra razionalità e immaginazione, realtà e visione;
- valorizzare il libro come strumento di interpretazione del mondo contemporaneo;
- stimolare il pensiero critico, il dubbio, la capacità di immaginare il possibile.

La coerenza tematica costituisce criterio essenziale di ammissibilità.

Pertanto, le proposte non rispondenti a tale criterio (coerenza con il Tema: “**Il senno sulla Luna**”) non verranno ammesse.

Per l'edizione 2026 Fondazione BookCity Milano ha, inoltre, individuato dei format principali, che fungono da cornice per l'organizzazione degli eventi e delle attività e che possono offrire spunti per le attività da proporre, qui di seguito riportati:

- **Librerie indipendenti - Pausa pranzo con l'autore:** incontri informali e a numero limitato tra autori e lettori nelle librerie indipendenti, all'ora di pranzo. Questo primo format è stato pensato con l'obiettivo di rafforzare la relazione diretta con i partecipanti e valorizzare le librerie non solo come punti vendita, ma come veri e propri spazi culturali.
- **Quello che a scuola non dicono:** i libri diventano strumenti per affrontare temi vicini ai più giovani (emotivi, civici, identitari), con attività dedicate a loro e alla formazione per gli insegnanti. L'obiettivo è, infatti, quello di costruire un approccio educativo trasversale.
- **Autori dimenticati:** autori contemporanei riscoprono e raccontano opere e scrittori dimenticati dal panorama culturale. Il format si propone di riattivare una memoria letteraria che si è persa e metterla in dialogo con il nostro presente.
- **I libri della mia vita:** un autore condivide le letture che hanno segnato il suo percorso personale e creativo. La lettura si trasforma, così, in un'esperienza intima e formativa.

Art. 8 - Ambiti di intervento e caratteristiche delle proposte

La coprogettazione potrà riguardare l'ideazione, l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali e di promozione della lettura, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quali:

- incontri con autori e autrici;
- presentazioni di libri, lectio magistralis, conferenze e dialoghi pubblici;
- reading, performance artistiche e iniziative di contaminazione tra diversi linguaggi espressivi;
- laboratori e attività partecipative rivolti a bambine e bambini, ragazze e ragazzi, giovani, famiglie e cittadini;
- percorsi di approfondimento culturale, educativo e formativo;
- iniziative finalizzate alla valorizzazione del patrimonio culturale, della lettura e della partecipazione attiva della comunità.

Le proposte dovranno:

- essere realizzate nel territorio del Comune di Monza;
- avere carattere pubblico e garantire la libera fruizione da parte della cittadinanza, senza oneri di partecipazione a carico del pubblico;
- essere coerenti con il tema dell'edizione.

La **Proposta di progetto (Allegato_B Proposta di Progetto)**, regolarmente sottoscritta dal soggetto munito di poteri, dovrà tenere conto di quanto sopra premesso e dovrà contenere, in forma chiara ed esaustiva, tutte le informazioni richieste.

In particolare, per ciascuna iniziativa proposta dovranno essere indicati almeno i seguenti elementi:

- titolo dell'iniziativa;
- data, orario e durata proposti;
- soggetto proponente e referenti dell'attività;
- tipologia dell'iniziativa e target di riferimento;
- descrizione sintetica dei contenuti e degli obiettivi;
- coerenza con il tema dell'edizione;
- nominativi degli autori, relatori, ospiti o artisti coinvolti;
- eventuale volume/opera oggetto dell'iniziativa, con indicazione dell'ISBN, ove disponibile;
- eventuali esigenze tecniche, logistiche, organizzative;
- eventuali partner coinvolti nella realizzazione dell'iniziativa;
- numero di partecipanti attesi.

Ciascun soggetto partecipante potrà presentare fino a un **massimo di tre proposte** di attività. In tal caso, per ogni attività proposta dovrà essere compilato l'Allegato B "Proposta di Progetto".

Art. 9 - Spese ammissibili

Sono ammissibili le spese di diretta imputazione allo svolgimento dell'iniziativa ed effettivamente sostenute, regolarmente documentate e risultate pagate in tempi immediatamente precedenti o comunque susseguenti alla data di svolgimento

dell'iniziativa. Qualora dalla documentazione contabile risultassero tempi di pagamento distanti dallo svolgimento dell'iniziativa, è necessario che venga riportata nella causale di detti documenti un esplicito riferimento all'iniziativa, pena l'esclusione dal computo del piano economico-finanziario. Sono riconosciute ammissibili le spese per:

- affitti utilizzo - per i soli scopi dell'iniziativa - di locali e impianti;
- allestimenti (es. addobbi, scenografie, drappaggi, montaggio/smontaggio);
- noleggio di attrezzature, strumentazioni, service audio/luci/video;
- pubblicità e promozione dell'iniziativa (es. inserzioni, manifesti, stampa, video);
- diritti d'autore;
- premi e riconoscimenti;
- compensi per i relatori, conferenzieri, artisti, gruppi artistici, ecc.;
- viaggio e ospitalità (vitto e alloggio) per i relatori, conferenzieri, artisti, gruppi artistici ecc.;
- altre spese, di diretta imputazione allo svolgimento dell'iniziativa, da dettagliare e specificare.

Non sono ammissibili le spese per:

- rappresentanza e mera liberalità di qualunque genere;
- ricevimenti, incontri di carattere conviviale, omaggi ecc.
- acquisto libri (eccetto le copie indispensabili per la realizzazione dell'evento).

CAPO IV - FASI DEL PROCEDIMENTO

Art. 10 - Articolazione del percorso

Il procedimento si articola in:

1. verifica dei requisiti di partecipazione;
2. valutazione delle candidature;
3. selezione dei soggetti ammessi al Tavolo di co-progettazione;
4. svolgimento del Tavolo di co-progettazione;
5. definizione del Progetto condiviso;
6. approvazione del Progetto Definitivo della Terza Edizione di "Bookcity anche a Monza 2026"
7. stipula di Convenzione tra il Comune di Monza e ogni singolo partner.

La partecipazione al Tavolo è **gratuita**.

Le proposte dovranno essere sviluppate sulla base di quanto indicato nell'Art. 8 del presente Avviso.

Non saranno prese in considerazione proposte incomplete, non sottoscritte o pervenute oltre il termine sopra indicato.

Si evidenzia che la suddetta fase di valutazione istruttoria è connotata da ampia discrezionalità amministrativa essendo volta al perseguimento dell'interesse pubblico e non rappresenta una procedura di gara.

CAPO V - VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Art. 11 - Criteri di valutazione

Le proposte saranno valutate in base a quanto previsto agli artt. 7-8 del presente Avviso e precisamente:

- coerenza con il tema “Il senno sulla Luna”;
- essere realizzate nel territorio del Comune di Monza;
- avere carattere pubblico e garantire la libera fruizione da parte della cittadinanza, senza oneri di partecipazione a carico del pubblico;
- capacità di coinvolgimento del pubblico / almeno 50% occupazione delle sale;
- fattibilità organizzativa e sostenibilità.

CAPO VI - DISPOSIZIONI FINALI

Art. 12 - R.U.P. E RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Il R.U.P. è la dott.ssa Laura Beretta, E.Q. del Servizio Sistemi Bibliotecari del Comune di Monza.

Eventuali richieste di chiarimento relative alla presente procedura dovranno essere indirizzate a mezzo mail all'indirizzo mail sistemibibliotecari@comune.monza.it entro e non oltre le **ore 12:00:00 del 8/09/2026**.

Il termine per le richieste di chiarimenti è perentorio; richieste pervenute successivamente a tale termine non verranno prese in considerazione.

Le risposte a eventuali quesiti saranno pubblicate in “Amministrazione trasparente” - Bandi di gara e contratti - Bandi di gara e Avvisi -Avvisi”.

Art. 13 - Altre informazioni

La partecipazione alla presente procedura non determina alcun diritto al compenso per le prestazioni compiute (quali, a titolo di mero esempio, gli studi effettuati, i progetti presentati ecc.).

La presente procedura non ha valore sotto il profilo della responsabilità precontrattuale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di interrompere, sospendere, revocare o modificare o annullare in qualsiasi momento la presente procedura senza che i soggetti proponenti possano vantare alcuna pretesa in merito alla loro partecipazione.

E' ammesso il soccorso istruttorio nei limiti di cui all'art. 101 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i..

Art. 14 - Natura della procedura

Il presente Avviso:

- non costituisce procedura di appalto né concessione di contributi;
- ha natura esplorativa e collaborativa;
- non genera diritti automatici all'affidamento o al finanziamento.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

I dati raccolti sono trattati e conservati ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e s.m.i. recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali”, del decreto della Presidenza del Consiglio dei ministri n. 148/21 e dei relativi atti di attuazione. In particolare, si forniscono le seguenti informazioni sul trattamento dei dati personali.

Tutti i dati personali (comuni identificativi, sensibili e/o giudiziari) comunicati dal Comune di Monza saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste Regolamento 679/2016/UE.

Titolare del trattamento dei dati personali raccolti per effetto del presente affidamento è il Comune di Monza.

L'informativa completa sul trattamento dei dati, redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE, è reperibile presso gli uffici comunali e consultabile sul sito web dell'ente all'indirizzo www.comune.monza.it.

Il Data Protection Officer (DPO)/Responsabile della Protezione dei dati (RPD) (Art. 13.1.b Regolamento 679/2016/UE) è contattabile all'indirizzo mail dpo@comune.monza.it.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet del Comune di Monza nella sezione “Amministrazione trasparente” - Bandi di gara e contratti - Bandi di gara e Avvisi - Avvisi”.

Monza,

Il R.U.P.

dott.ssa Laura Beretta

E.Q. del Servizio Sistemi Bibliotecari del Comune di Monza

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art.24 del D.Lgs. n.82/2005 e ss.mm.ii.