

Proprietario: **Sigg.ri Brioschi, Soc. Nest srl**

Progettista:



Via Longhi, 4 tel. 039 5161900
20900 MONZA e-mail info@colomboprogetti.com



**PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA
E URBANISTICA**

Arch. Lorenzo Loglio
Via C. Cattaneo, 26 tel. 335-1221422
20900 MONZA e-mail architetto@lorenzologlio.com

Committente: **Sigg.ri Brioschi, Soc. Nest srl**

Località: **MONZA VIA MUZIO CLEMENTI**

Descrizione: **PIANO ATTUATIVO AMBITO N° 4 del PdR**

Oggetto: **RELAZIONE PAESISTICA + ESAME IMPATTO PAESISTICO**

Scala:	Data: Aprile 2024	Protocollo:	Allegato: PA_All. 03b
Agg.: --	Agg.:	Agg.:	
Agg.:	Agg.:	Agg.:	
File:			

RELAZIONE AMBIENTALE ALLEGATA ALLA RICHIESTA DI PIANO ATTUATIVO
RICADENTE ALL'INTERNO DEI COMPARTI RESIDENZIALI DI COMPLETAMENTO (AREE C)
UBICATA IN VIA MUZIO CLEMENTI

Premessa Urbanistica:

L'area interessata dal P.A. di via Muzio Clementi è individuata sulla tavola "04/a + 04/d", e ricade all'interno dei comparti residenziali di completamento come "Area C", art. 18 della NTA del Piano delle Regole.

L'area è situata nel settore nord-ovest del territorio comunale e sono catastalmente identificate al foglio 16 mappali 96 e 381, e sono intestate a due diverse proprietà:

Proprietà 1):

Sig. Brioschi Alberto Giuseppe

Sig. Brioschi Marco

Proprietà 2):

Soc. NEST srl

Le due proprietà tramite il presente PA intendono presentare un planivolumetrico comune atto a dimostrare sia la non interferenza tra le due iniziative immobiliari private sia la conformità degli indici urbanistici complessivi dell'intervento ivi comprese le altezze massime dei fabbricati di nuova costruzione, così da avere una visione comune e condivisa tra tutte le parti. In seguito, una volta approvato il PA le due proprietà presenteranno in modo autonomo e in tempi diversi i relativi Permessi di Costruire per l'edificazione dei fabbricati, mantenendo come punto di riferimento "prescrittivo" le indicazioni planivolumetriche e delle relative ed eventuali urbanizzazioni previste nel PA.

Le superfici delle aree di proprietà sono così suddivise:

MAPPAL 96 (proprietà Brioschi)

A) Porzione di area compresa nel PA	5.527,00 mq
B) Porzione di area fuori dal PA	436,00 mq
per un totale complessivo pari a	5.963,00 mq

MAPPAL 381 (proprietà soc. NEST srl)

A) Porzione di area compresa nel PA	1.490mq
B) Porzione di area fuori dal PA in zona B2 classe I	440mq
Per un totale complessivo pari a	1.930mq

MAPPALI 346/368/586 (proprietà attuatori dell'area Brioschi)

Gli attuatori dell'area di proprietà Brioschi sono proprietari di un area sita tra la via Cantore e la via Santuario delle Grazie Vecchie, foglio 30 per una superficie complessiva di 6.570mq così individuata nel PGT Vigente:

6.140 mq identificata come VRA (Art.23- PdiR)

430 mq identificata come area V (Art.10 PdS)

che si vorrebbe cedere al Comune in parte per l'applicazione dell'indice ITC, come previsto dal piano, in parte a titolo di compensazione ambientale per l'area VRA e a titolo di standard per l'area V. Il tutto come meglio esplicitato di seguito.

Contesto:

L'area oggetto della proposta di Piano Attuativo è situata nel settore nord- ovest del territorio comunale, e confina:

- a nord con la via Muzio Clementi all'altezza del parcheggio della scuola Elisa Sala e con il mappale 380 su cui è stata appena ultimata l'edificazione di una palazzina ad uso residenziale attuata tramite il PA denominato via Clementi.

- a est con il mappale 97 sempre di proprietà della famiglia Brioschi ove è ubicata la loro abitazione di residenza e con il mappale 365 ove è stata realizzata da pochi anni una palazzina residenziale di tre piani fuori terra, che contestualmente alla sua costruzione ha realizzato una porzione della via Riccardo Zandonai necessaria all'accesso della rampa carraia del fabbricato stesso.

- a sud con il mappale 136 e il mappale 200 ove sono ubicate due palazzine residenziali, presumibilmente dei primi anni settanta, con sei/sette piani fuori terra. Sempre a sud l'area confina con la porzione del mappale 381, di proprietà del soggetto attuatore, che risulta esclusa dal perimetro del PA e che ricade nelle aree B2 classe I. A sua volta il mappale 381 confina con la cascina esistente costituita da due piani fuori terra.

- a ovest il mappale 381 confina con il mappale 81 area oggi completamente libera ed identificata dall'attuale PGT come area CD ove sono previste altezze da tre a cinque piani fuori terra.

Oggi l'intera area risulta completamente recintata, libera da fabbricati di qualsiasi natura, al suo interno possiamo trovare alcuni alberi da frutta e varie essenze arboree di piccola taglia. In ogni caso l'area risulta per circa il novanta per cento a prato.

A livello tipologico il lotto si trova inserito in un'area di Monza caratterizzata dalla presenza predominante di edifici residenziali plurifamiliari, con differenti linguaggi compositivi, edificati sia in tempi recenti sia verso i primi anni sessanta con un buon livello architettonico, e ampi spazi verdi condominiali. Per quanto riguarda le altezze degli edifici, come si evince dal planivolumetrico allegato alla presente richiesta di PA, troviamo in prevalenza edifici pluripiano che arrivano sino a sei - otto piano fuori terra, contemporaneamente sono presenti anche fabbricati sia di recente costruzione sia di più antica formazione con altezze pari a due o tre piani fuori terra, oltre che del fabbricato che verrà realizzato sul confine a Ovest del lotto tramite un PdiC convenzionato in cui sono stati approvati quattro piani fuori terra più un piano a pilotis.

Progetto:

La proposta di Piano Attuativo si articola su due principi cardine e più specificatamente:

Punto 1

Le proprietà sono due, conseguentemente gli interventi edilizi saranno separati e realizzati distintamente con la capacità edificatoria proporzionata alla quantità di Superficie Territoriale di proprietà.

Punto 2

Vista la conformazione dei lotti, soprattutto per il lotto al mappale 381, risulta molto difficile trovare un assetto urbanistico – planivolumetrico in cui sia possibile identificare una porzione di area da cedere al Comune che abbia un interesse per lo sviluppo di futuri spazi ad uso comune.

Inoltre come si evince anche dall'elaborato planimetrico Tav03 studio dei servizi , in zona sono già presenti due parchi pubblici quello di via Clementi angolo via Donizetti e quello di via Boito angolo via Perosi. Inoltre è prevista la realizzazione di un terzo parco sulla via Clementi posto sul lato opposto dell'area oggetto del PA, area che inizialmente faceva parte dello stesso ambito del PA n°4.

Conseguentemente la proposta progettuale qui allegata, chiede di poter non cedere le aree dei 2/3 a titolo di *dotazione C*, e a compensazione della mancata cessione verrà:

- ceduta un'area di 2.631,50mq in via Cantore a titolo di compensazione ambientale contro i 2.381,54 mq previsti dal piano
- ceduta lungo la via Clementi un'area 386,95mq per la realizzazione di una zona a parcheggio con relativo marciapiede
- ceduta un'area in via Cantore, di 430mq identificata come area V a titolo di standard per la porzione di SL che porta con l'indice ITC da via Cantore in via Clementi.

Inoltre l'area dei due terzi prevista in cessione, che rimarrà in proprietà del lottizzante, rimarrà con vincolo perpetuo a verde, nonostante venga comunque ceduta un'altra area a titolo di compensazione ambientale.

Punto 3

Realizzazione, sull'area in cessione a titolo di standard lungo la via Clementi opere di urbanizzazione, come meglio indicato al capitolo 12, a scomputo degli oneri di urbanizzazione.

Proposta planivolumetrica

Mappale 96

Per quanto riguarda il lotto più grande di proprietà dei Sig. Brioschi mappale 96 la proposta planimetrica prevede la cessione di una fascia lungo la via Clementi per la realizzazione del marciapiede e dei posti auto, mentre il resto del lotto resterà in proprietà con il vincolo perpetuo a verde per la porzione ricompresa nelle superfici dei 2/3 in cessione a titolo di *dotazione C*.

Sull'area di concentrazione edificatoria è prevista la realizzazione di due palazzine il cui orientamento è stato posto perpendicolarmente alla Via Clementi e contemporaneamente parallelamente al fabbricato confinante sul lato est, allo stesso tempo si è cercato di arretrare il più possibile le due palazzine così da lasciare sia una ampia fascia a verde tra il nuovo edificato e la via Clementi sia creando un cono ottico che attraversasse tutto il lotto, cercando di assolvere a quanto richiesto dalla norme tecniche sulla "fruibilità visiva" delle aree a verde che non vengono cedute.

Per quanto riguarda la posizione dei posti auto pubblici si vuole evidenziare che la scelta di orientarli perpendicolarmente alla via Clementi deriva dalla volontà di realizzare quanti più possibili parcheggi possibili, in quanto si è notato che negli orari di apertura e chiusura della scuola gli attuali posti auto non sono sufficienti.

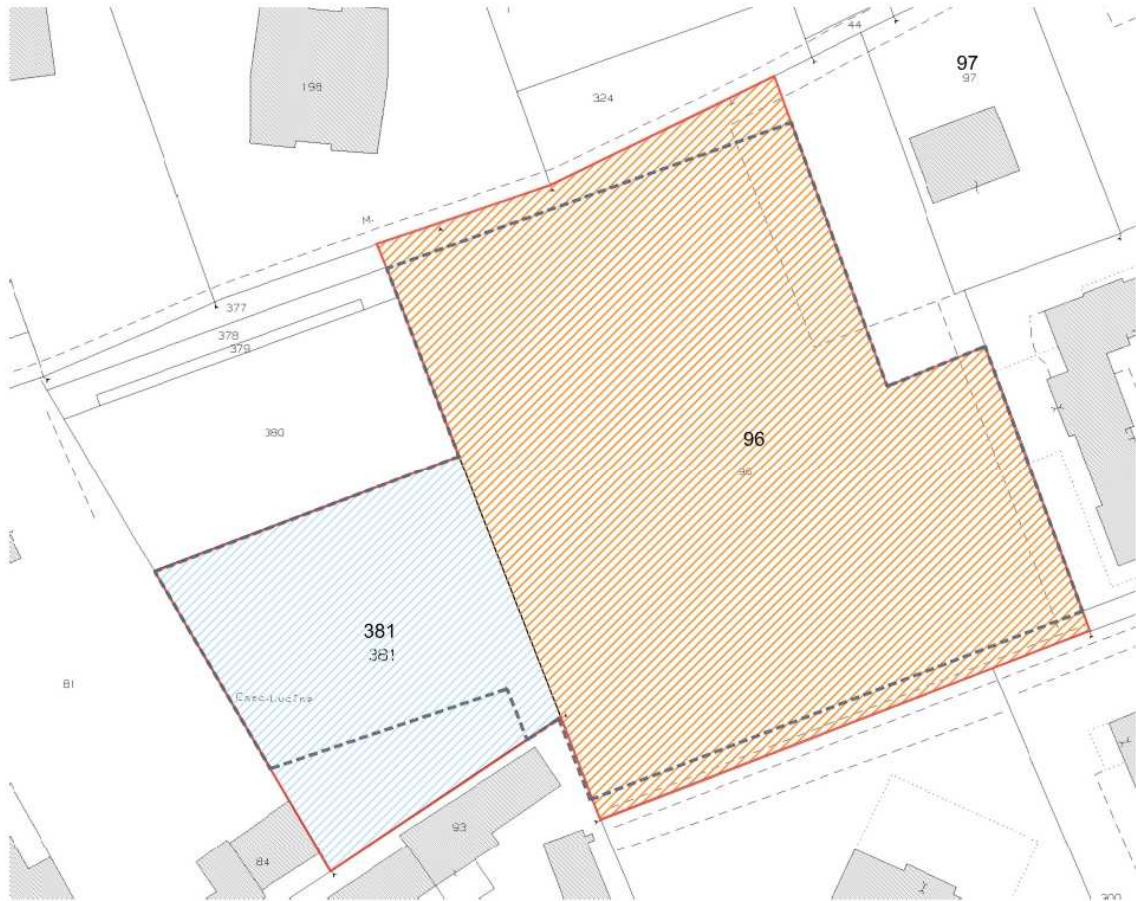
L'area per la realizzazione dei parcheggi e del marciapiede verrà ceduta come area a standard per una superficie pari a 386,95mq.

Mappale 381


La realizzazione di una palazzina sull'area del mappale 381 verrà collocata perpendicolarmente alla cascina esistente e parallelamente al confine ovest del lotto, orientando il fabbricato sull'asse est-ovest e non nord-sud così da poter lasciare il più ampio possibile respiro della due palazzine esistenti (la cascina e la nuova palazzina realizzata con il PA). Inoltre per poter realizzare il volume sulla porzione di area fuori dal perimetro del PA, che ricade in zona B2, si è traslato il fabbricato a confine del perimetro di PA così da realizzare la parte di volume del B2 in aderenza. Vista l'esigua forma in pianta del fabbricato della zona B2, circa 60mq (a piano) con la presente proposta di PA si chiede di poter realizzare un unico fabbricato che verrà edificato contestualmente così da poter avere un edificio omogeneo e non una sorta di superfetazione.

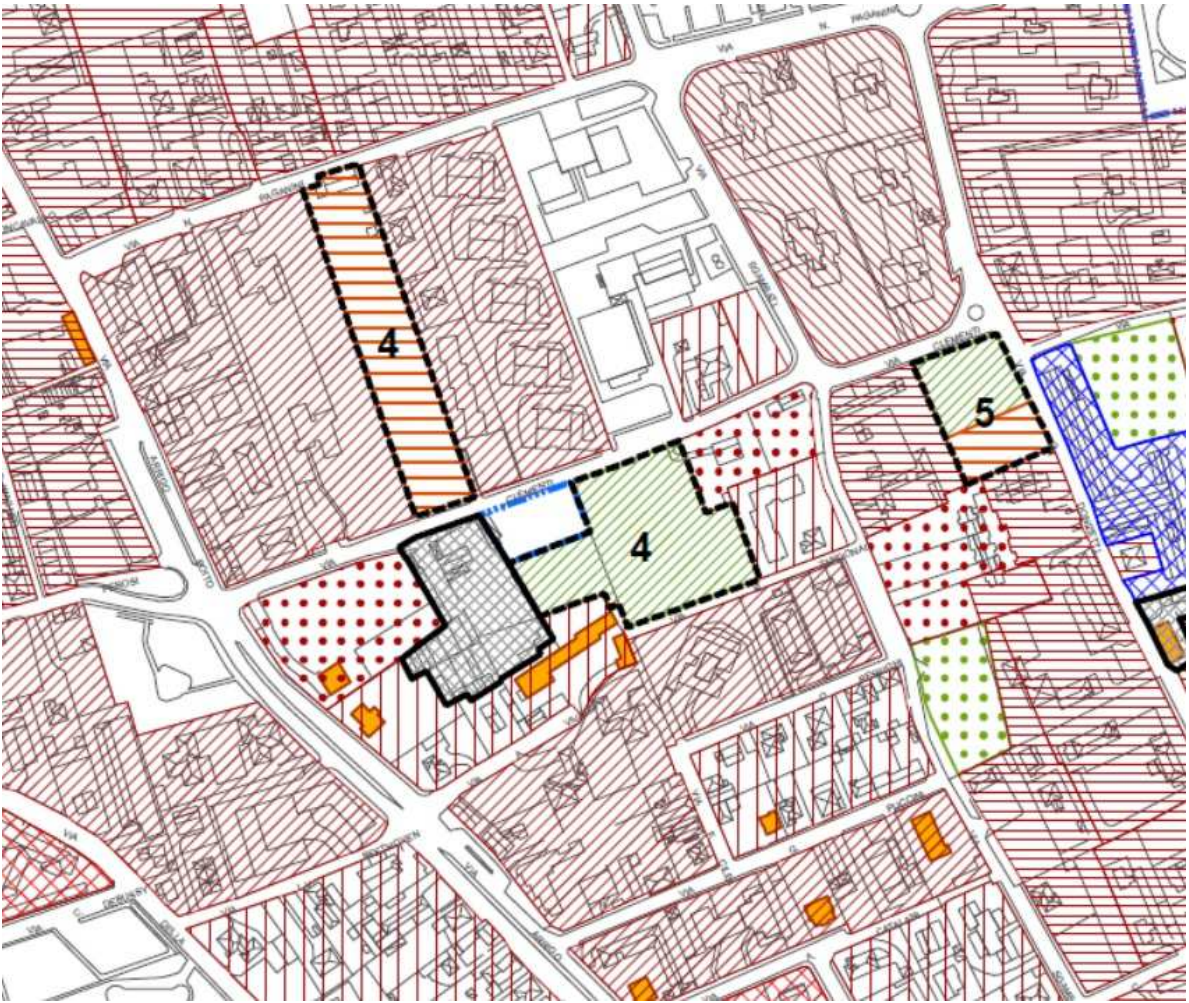
ESTRATTI
AREA DEL PA ZONA C

ESTRATTO DI MAPPA SCALA 1:1000

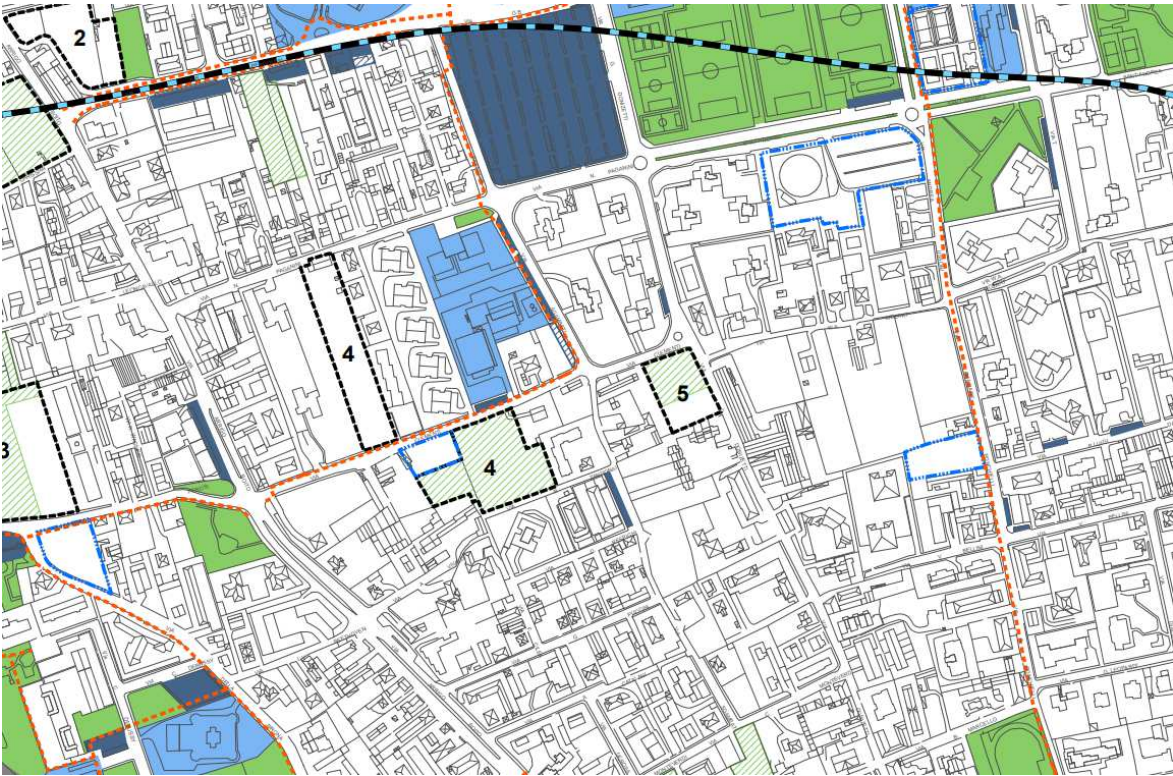


 **AREA BRIOSCHI**
mappale 96 parte

 **AREA BASSANI**
mappale 381



Estratto PGT




Estratto Piano dei Servi

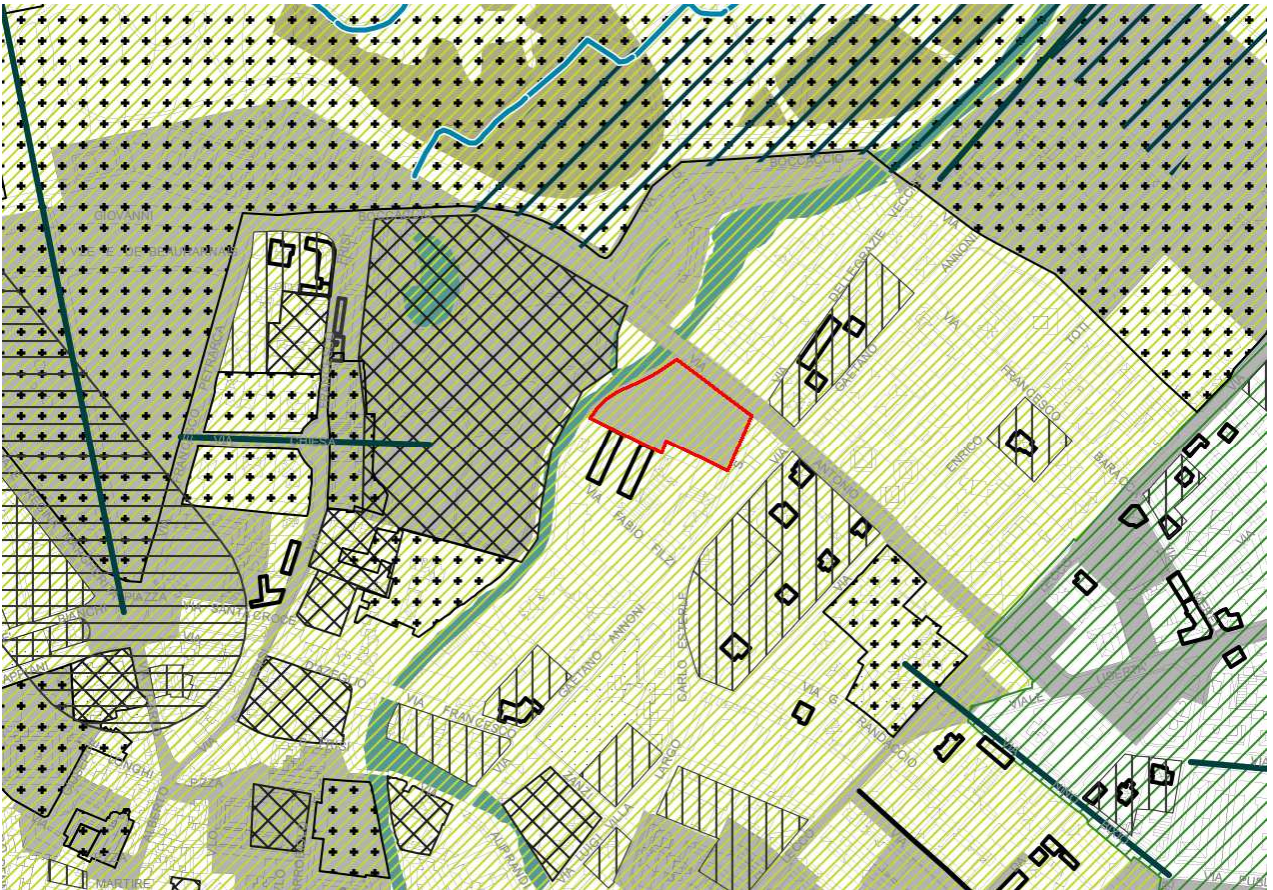
AREA INCORPORATA NEL PA IDENTIFICATA COMA ZONA" VRA" E "V"

ESTRATTO MAPPA 364-30



Comune di Monza - Estratto mappa

 AREA (VRA)
Mappali 364 - 368 - 586



Estratto Carta delle sensibilità paesistica dei luoghi

Comune di Monza

Provincia di Monza e della Brianza

Piazza Trento e Trieste - 20900

monza@pec.comune.monza.it

www.comune.monza.it

ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

Piano Territoriale Paesistico Regionale, Norme di Attuazione artt. 35 e seguenti; DGR 8 novembre 2002 n. 7/11045

Il sottoscritto progettista delle opere

Cognome COLOMBO		Nome EDOARDO MARIA		Codice fiscale CLMDDM90R12F704S	
Data di nascita 12/10/1990	Sesso M <input checked="" type="radio"/> F <input type="radio"/>	Cittadinanza ITALIANA	Luogo di nascita - Stato ITALIA		Luogo di nascita - Comune MONZA

Dati dello studio professionale

Comune MONZA	Indirizzo VIA LONGHI	Civico 4	CAP 20900	Provincia MB
Partita IVA	Albo o Ordine ARCHITETTI	Della provincia MONZA E BRIANZA		Al numero 3220
Telefono 0395161900	Fax	E-mail (PEC) EDOARDOMARIA.COLOMBO@ARCHIWORLDPE		

Su incarico di

Cognome BRIOSCHI	Nome ALBERTO GIUSEPPE	Codice fiscale BRSLRT65S25F704P
Cognome BRIOSCHI	Nome MARCO	Codice fiscale BRSMRC73L28B729H
Cognome	Nome	Codice fiscale
Cognome	Nome	Codice fiscale

In qualità di intestatario del procedimento edilizio

Consapevole di assumersi la qualità di persona esercente un servizio di pubblica necessità (artt. 359 e 481 del Codice Penale) e valendosi della facoltà prevista dall'art. 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e dall'art. 483 del Codice Penale nel caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità in atti,

ASSEVERA

Strumento urbanistico (vigente e/o adottato)

Dichiara che l'area d'intervento è classificata come segue:
Classi sensibilità paesistica/P.G.T.:

CLASSE III - SENSIBILITA' MEDIA

Tabella 1 A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
<p>1. Morfologico/Strutturale</p>	<p>Appartenenza o congruità a sistemi paesistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di interesse naturalistico elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo: alberature, monumenti naturali, fontanili o zone umide che non si legano a sistemi più ampi, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde; • di interesse storico-artistico e/o agrario ad esempio: centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche...; filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (rogge, chiuse, ponticelli) percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali, ecc ...; • di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica) ad esempio: percorsi - anche minori - che collegano edifici storici di rilevanza pubblica o anche privati, parchi urbani, elementi lineari, verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico-ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria; <p>Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori d'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie; • edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti; • edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla larghezza della via; • zone con una maglia urbana definita; • l'area o l'edificio oggetto d'intervento sono in prossimità di edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc. ...); • il fabbricato oggetto d'intervento è caratterizzato da una significativa composizione architettonica (edifici storici, edifici storico-testimoniali, edifici antichi, edifici moderni "d'autore", edifici minori, ecc. ...); 	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p>
<p>2. Vedutistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale: il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto panoramico, prospettico, o lungo visuali storicamente consolidate; • Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico-ambientale: il sito/l'edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola); • Appartenenza/contiguità con percorsi ad elevata percorrenza: adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande visibilità, tracciati ferroviari; 	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p>
<p>3. Simbolico</p>	<p>Appartenenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi e simbolici); • luoghi oggetto di celebri citazioni letterarie, pittoriche, ecc ...; • luoghi connessi sia a riti religiosi, (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata); • funzioni pubbliche e private per la cultura temporanea (fiere, stadio, gallerie civiche, pinacoteche, poli universitari, ecc ...). 	<p><input type="radio"/></p>	<p><input checked="" type="radio"/></p>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità	
1. Morfologico/strutturale	Il sito oggetto d'intervento si trova all'interno di un contesto che ha come caratteristica prevalente quella di avere residenze plurifamigliari di buon livello architettonico, poste su edifici multipiano, edificate in tempi recenti, con un linguaggio architettonico diverso ma unitario. <i>Punto sicuramente di pregio è la sua vicinanza al parco di</i>	<input type="radio"/> Molto bassa <input type="radio"/> Bassa <input checked="" type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta	
2. Vedutistico	Il sito non ha, alcun valore vedutistico, ambientale, nè storico-artistico, e non si trova in prossimità di percorsi ad elevata percorrenza.	<input checked="" type="radio"/> Molto bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta	
3. Simbolico	L'area oggetto d'intervento non è contraddistinta da uno status di rappresentatività per la comunità locale, non vi si svolgono celebrazioni "cittadine" né funzioni pubbliche per la cultura temporanea, non è un sito religioso.	<input checked="" type="radio"/> Molto bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta	
Giudizio complessivo	A nostro avviso la sensibilità paesistica del sito in oggetto è BASSA: ci troviamo, nella zona Nord di Monza , ove negli anni settanta ottanta si è concentrata l'edificazione di case pluripiano, con ampi spazi privati. Il contesto è sufficientemente urbanizzato e dotato di tutti i servizi e comfort necessari. <i>Ha la peculiarità di essere</i>	<input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molto bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa**
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale occorre indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità.

Tabella 2A - Criteri per determinare il grado di incidenza del progetto

Modi di valutazione	Rapporto contesto/progetto: parametri di valutazione	Incidenza	
		SI	NO
1. Incidenza morfologica e tipologica	Alterazioni dei caratteri morfologici del luogo e dell'oggetto d'intervento: il progetto comporta modifiche: <ul style="list-style-type: none"> • degli ingombri volumetrici evidenti ai fini paesistici • delle altezze e degli allineamenti degli edifici e dell'andamento dei profili; • dei profili di sezione trasversale urbana/cortile; • dei prospetti pieni/vuoti: rapporto e/o allineamenti tra aperture (porte, finestre, vetrine) e superfici piene; • dell'articolazione dei volumi; 	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>

2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio del progetto differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato 	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3. Incidenza visiva	<ul style="list-style-type: none"> Ingombro visivo Occultamento di visuali rilevanti Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze, aree verdi) 	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4. Incidenza simbolica	<ul style="list-style-type: none"> Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale 	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di incidenza
1. Incidenza morfologica e tipologica	Il progetto, nascendo su un area nuda, altera gli ingombri ed i profili longitudinali del lotto in oggetto ma non quelli del contesto. L'area si trova all'interno di un lotto libero delimitato a nord dalla via Clementi e a sud ed est da altre aree sistema conformate confinanti con lotti già edificati. La proposta progettuale prevede la costruzione di un	<input type="radio"/> Molto bassa <input checked="" type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta
2. Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	Il contesto come già detto, presenta una tipologia costruttiva architettonica prevalente, ma non una soluzione di materiali, colori, soluzioni tecnologiche prevalenti. Il progetto se pur di nuova costruzione non andrà in contrasto con tali elementi.	<input type="radio"/> Molto bassa <input checked="" type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta
3. Incidenza visiva	L'area si trova all'interno di un lotto libero delimitato a nord dalla via Clementi e a sud ed est da altre aree sistema conformate confinanti con lotti già edificati. Il progetto prevede un parcheggio e un marciapiede sulla via Clementi a ridosso di una barriera a verde realizzata all'interno della proprietà che mitiga il suo impatto dalla	<input type="radio"/> Molto bassa <input type="radio"/> Bassa <input checked="" type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta
4. Incidenza simbolica	Visto e considerato che il sito in oggetto non è un luogo simbolico attribuito dalla comunità locale, il progetto non può in alcun modo creare un' interferenza in tal senso.	<input checked="" type="radio"/> Molto bassa <input type="radio"/> Bassa <input type="radio"/> Media <input type="radio"/> Alta <input type="radio"/> Molto alta
Giudizio complessivo	Abbiamo pensato di assegnare il valore MEDIO al grado di incidenza del progetto, nonostante il progetto e sicuramente il lotto, andrà ad alterare il contesto nel suo complesso, sia dal punto di vista dell' ingombro visivo, sia dal punto di vista della metodologia costruttivo-architettonico-tipologica	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Il giudizio complessivo deve essere espresso in forma numerica secondo la seguente classificazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2A:

- 1 = Incidenza paesistica molto bassa
- 2 = Incidenza paesistica bassa
- 3 = Incidenza paesistica media
- 4 = Incidenza paesistica alta
- 5 = Incidenza paesistica molto alta

N.B. Nella colonna centrale occorre indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilate nella tabella 2A.

Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

Sensibilità del sito determinata in calce alla precedente (Tabella 1B)

2

Incidenza del progetto determinata in calce alla precedente (Tabella 2B)

3

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentata dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti

Sensibilità del sito	X	Incidenza del progetto	=	Impatto paesistico dei progetti	
2	X	3	=	6	
		Grado di Incidenza del progetto			
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	20	25
4	4	8	12	16	20
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

Da **5 a 15**: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza

Da **16 a 25**: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza

Quando il risultato è considerato di **impatto paesistico inferiore alla soglia di rilevanza**, il progetto per definizione normativa, è automaticamente giudicato accettabile sotto il profilo paesistico.

Qualora il risultato risulti **superiore alla soglia di rilevanza o tolleranza**, il progetto dovrà essere esaminato dalla Commissione per il Paesaggio al fine di determinarne il "giudizio di impatto paesistico". Gli elaborati progettuali devono essere corredati da specifica relazione paesistica che chiarisca il percorso di valutazione seguito e le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità del sito e del grado di incidenza del progetto. La relazione argomenterà le valutazioni fornite sulla base delle verifiche in loco (sopralluoghi) e della documentazione e degli studi di interesse paesistico disponibili, a partire dal Piano Territoriale Paesistico Regionale.

La relazione dovrà essere integrata da ampia ed estesa documentazione fotografica (con planimetria generale ove siano indicati i punti di ripresa fotografici) e da una dettagliata descrizione dell'intervento in progetto.

Le norme di attuazione del Piano Territoriale Paesistico regionale sono consultabili sul sito www.regione.lombardia.it.

ALLEGA

Stato di fatto

- Planimetria in scala idonea (almeno 1:2.000) per l'individuazione dell'intervento
- Rilievo fotografico che rappresenti da più punti di vista l'edificio e/o l'area oggetto dell'intervento, con indicazione planimetrica dei punti di ripresa
- Piante dei piani e delle coperture, prospetti e sezioni con indicazione dei materiali e colori attuali
- Ricerca storica, sia cartografica che iconografica (nel caso di progetti interagenti con il tessuto storico della città)

Confronto

- Piante, prospetti (estesi al contorno) e sezioni significative

Progetto

- Piante, prospetti (estesi al contorno) e sezioni significative
- Eventuali particolari costruttivi
- Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori e dei sistemi costruttivi
- Profilo altimetrico di porzione significativa della via e sezioni urbane che rappresentano il rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento e il contesto
- Rappresentazione dell'opera progettata che ne evidenzia l'inserimento nel contesto dai punti di vista significativi (rendering, simulazione fotografica, assonometria e prospettiva).

MONZA

Luogo

APRILE 2024

Data

Il progettista

Tel: 039.23721 email: paesaggio@comune.monza.it

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali

(ai sensi del Regolamento UE GDPR – General Data Protection Regulation 2016/679 del 27/04/2016)

Dichiaro:

- di essere a conoscenza che il titolare del trattamento delle informazioni trasmesse per la presentazione di questo documento è l'Amministrazione a cui questo documento è destinato;
- che ho preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati pubblicata sul sito internet ufficiale della stessa Amministrazione;
- di essere a conoscenza che la Starch srl è stata esclusivamente incaricata al servizio della formazione e trasferimento del documento come responsabile del trattamento.